

Hospoda v Máslovicích – opět místo setkávání

Když má starostka obce odvalu, která se vyplátí

Ve středočeské obci Máslovice potřebovali zrekonstruovat hospodu. Starostka obce Vladimíra Sykorová se rozhodla pro architektonickou soutěž. Odborná komise vybrala vítězný návrh tří mladých architektů, Ing. arch. Vojtěcha Sosny, Ing. arch. Jakuba Straky a Ing. arch. Jáchyma Svobody, pro které byl tento projekt první společnou prací. Vzápětí si dotyční založili svůj ateliér BOD ARCHITEKTI. Starostka jim od počátku věřila. A vyplátilo se to: rekonstrukce máslovické hospody se sálem byla vybrána mezi finalisty České ceny za architekturu 2019 a obdržela zvláštní cenu Ministerstva pro místní rozvoj. Pro malou středočeskou obec to byl nečekaný úspěch.

se nyní hospoda s víceúčelovým sálem nachází, se zdál být optimální. Budova stojí na návsi v centru obce a tato poloha je pro dům takového společenského účelu vhodná. Objekt vytváří společně se sousedním domem současně hospody jeden souvisící celek, který je obklopen návší. Posílení propojení hospody a návsi je klíčové, zejména pro události konané v hospodě a v sále a jejich význam pro společenský život obce.

Původní podoba objektu byla výsledkem mnohaletého přistavování a přestavování, které nakonec vedlo k prostorovému slepenci a dispozičnímu bludišti. Toto nepřehledné řešení se architekti rozhodli změnit v jednoduché a snadno pochopitelné dispoziční schéma kříže.

lokál a vlevo sál, ty jsou odděleny od chodby velkými dvoukřídlymi dřevěnými dveřmi, které se v případě konání větší akce dají otevřít do kolmé polohy, protilehlá křídla do sebe zapadají, a dveře tak slouží pro oddělení zádveří a zbytku chodby – vzniká tak jeden velký propojený prostor sálu a hospody. Samotný sál je možné otevřít směrem do vydlážděné návsi třemi velkými francouzskými okny.

CO OCEŇOVALI ARCHITEKTI

Je výhodou, že objekt stojí v centru obce na návsi. Architektonické řešení je ve všech ohledech vyvážené a střídme. „Hospodu i sál jsme uspořádali pomocí příčné chodby do kříže, chodba umožňuje propojit sál a hospodu v jeden celek. Jak se ukazuje, dobře to funguje. To zřejmě zarezonovalo i v soutěži,“ říká jeden z autorů projektu, architekt Jakub Straka. Interiér má přátelskou a vstřícnou atmosféru. I přes omezený rozpočet se podařilo dosáhnout maximálního účinku. Obec Máslovice tak získala důležitý prostor, v němž se lidé mohou sdružovat i odpočívat.

NEZASTUPITELNÁ ROLE STAROSTKY

Titul Finalisty České ceny za architekturu (ČCA) a Cenu Ministerstva pro místní rozvoj za prosazování kvalitní architektury prostřednictvím architektonických soutěží si ze soutěže ČCA 2019 odnesla právě rekonstrukce hospody a dostavba přilehlého sálu v Máslovicích. Cenu přebírala starostka Vladimíra Sykorová. Architekti ocenili její roli: „Byli bychom rádi, aby se víc obcí rozhodovalo podobně a stalo se to normou,“ řekl jeden z nich.

Starostka obce říká, že musí poděkovat především České komoře architektů za to, že pomohla zorganizovat architektonickou soutěž. Oceňují autory projektu, architektky



Foto: Jiří Straka

Exteriér hospody

JAK TO VŠECHNO ZAČALO

V roce 2014 se malá obec nedaleko Prahy, Máslovice, rozhodla vypsat architektonickou soutěž na rekonstrukci chátrající stavby na návsi, kde naposledy sídlil autoservis, ale kdysi tu už bývala hospoda. Přestože v Máslovicích již jedna hospoda fungovala, nebylo kde pořádat kulturní a sportovní akce pro místní obyvatele. Objekt, ve kterém

Objekt je rozčleněn na dva trakty. Trakt obslužný, který je situován ke dvorku, a trakt hospody a společenského sálu, bezprostředně navazujících na návěs v celé délce východní fasády. Hlavní vstup do domu je z návsi a vedlejší vstup ze dvorku. Na hlavní vstup navazuje chodba, která tvoří osu, na kterou se napojují všechny provozy a vertikální komunikace. Vpravo se nachází

Vojtěcha Sosnu, Jakuba Straku a Jáchyma Svobodu, které označila za milé, schopné i skromné, a věří, že veřejnost o nich do budoucna ještě uslyší v tom nejlepším.

Hospoda v Máslovicích sloužila stejnému účelu i v minulosti, ale chátrající dům dlouho čekal na svou záchranu. „Od nápadu k jeho naplnění to trvalo 13 let a já jsem moc ráda, že ta hospoda tu stojí, a z mého pohledu je velmi krásná,“ říká starostka. V roce 2014 vypsala obec výběrové řízení na rekonstrukci původní hospody a současně i dostavbu společenského sálu pro konání společenských akcí a posílení



společenského života. Projekt byl dokončen v roce 2018. „Moc mě potěšilo, když jsme se ve výběrové komisi, laici i odborníci, jednomyslně shodli na vítězném návrhu,“ vzpo-

míná Vladimíra Sýkorová. Samotná stavba svým jednoduchým pojetím vrací do Máslovic místo, kde se lidé rádi setkávají. ●

Zuzana Pacinová

Sousedé nemají tak pěknou hospodu a sál

Starostka Máslovic Vladimíra Sýkorová byla duší projektu obnovy

Na máslovické návsi upoutá budova nově zrekonstruované hospody se stavbou společenského sálu. Celkové náklady se vyšplhaly k deseti milionům korun a příprava i realizace znamenala mnoho úsilí obce i architektů, ale vyplatilo se. I málokterá daleko větší obec má tak elegantní a současně praktickou stavbu, kde to skutečně žije. Před hospodou jsou stoly plné hostů, s **Vladimírou Sýkorovou** procházíme sál a pak si sedáme k prostornému stolu v hospodě.

Obec Máslovice se na rekonstrukci hospody a výstavbu společenského sálu rozhodla vypsát architektonickou soutěž. To zatím v našich podmínkách není úplně běžné. Co vás vedlo k tak osvícenému rozhodnutí?

Původně jsem zamýšlela nechat vypracovat studie od tří vybraných architektonických ateliérů. Jenže jsem si říkala: Jak obyvatelům vysvětlím, podle jakého klíče jsem vybrala zrovna ty tři a ne jiné? Kvalitních architektů je spousta. A za

každou studii se samozřejmě musí zaplatit nemalá částka, i když si ji nevyberete. Proto, když jsem se dozvěděla od zástupce České komory architektů, že je možné vypsát veřejnou architektonickou soutěž, neváhala jsem. Je to podle mého nejtransparentnější způsob výběru. I když je riziko, že když nestanovíte vysoké odměny za umístění v soutěži, tak se vám většinou přihlásí jen začínající architekti či studia. Na druhou stranu, proč ne? Mají dobré nápady a pracovní nadšení.

Co byste poradila ostatním starostům, kteří se rozmyšlejí, zda vypsát pro stavbu v obci architektonickou soutěž? Jaké byly podle vás výhody nebo i těžkosti?

Myslím si, že architektonická soutěž se vyplatí u zcela nových projektů, např. když v obci není společenský dům a chci postavit nový. Nebo jako v případě naší hospody, když mám starý dům, který není památkově chráněn, a mohu měnit jeho celkový vzhled. Soutěž je podle mého názoru dobrá také

v případě úprav veřejných prostor (návěs, park apod.). Výhodou je určitě více projektů na výběr a transparentnost výběru, samozřejmě při důsledném zachování anonymity. Těžké je někdy dát do souladu pěkný projekt a finance, které máte k dispozici. Některé projekty mohou být krásné i účelné, prostě splňovat všechna kritéria, ale finančně příliš náročné. A nakonec u vítězného projektu musíte věřit, že se architektům podaří jej dotáhnout do konce, pečlivě zpracovat projektovou i prováděcí dokumentaci. Rozhodně bych doporučila mít kvalitní a zkušený stavební dozor.

Rekonstrukce hospody a stavba sálu měla posílit propojení hospody s událostmi na návsi, s životem obce. Podařilo se toto spojení a daří se v hospodě a v sále konat akce, důležité pro obec?

Propojení návsi a hospody nastává u všech našich pořádaných akcí, například při masopustu se lidé do sálu chodí jen ohřát, ale u Máslovické šlápoty nebo Posvícenského vinobraní je v sále divadlo pro děti a není tak rušeno hlukem návštěvníků na návsi. Večerní zábava může v sále pokračovat až do brzkých ranních hodin a oby-

vatelé obce nejsou v noci rušeni hudbou. Sál umožňuje organizování více akcí, při kterých se potkávají místní občané, zvláště v zimních měsících. Především taneční zábavy a diskotéky, pořádáme například Mikulášskou zábavu, Námořnický bál, dětský karneval a další akce. Sál využíváme i pro různé druhy sportovních aktivit – třeba cvičení

pro ženy, jógu, turnaje v ping-pongu, taneční pro páry i ženy. Konají se zde i veřejné schůze zastupitelstva.

Našli si místní lidé cestu do nové hospody?

Určitě ano. Když nepočítám štamgasty, tak do hospody chodí i lidé, kterým dříve neútluné prostředí

nevyhovovalo. K posílení návštěv hospody přispělo i to, že se v ní nekouří. V letních měsících jsou plně obsazeny stoly před hospodou. Cestu do ní si našli i přespolní ze sousedních obcí. Žádná sousední obec nemá tak pěknou hospodu a sál, jako jsou ty naše. ●

Zuzana Pacinová

Ústí nad Labem ožívuje

Metropole severních Čech se snaží i revitalizací získat charakter moderního města

Ústí nad Labem prošlo od 70. let minulého století rozsáhlou přestavbou. Změnilo se centrum města, vyrostla nová sídliště. I do nich od začátku nového tisíciletí směřují projekty, které „noclehárny pracujících“ mění v příjemná místa k životu.

PARK MÍRU V NOVÉM

Revitalizace se týká sídliště Skřivánek, mezi jehož paneláky byl v době vzniku vytvořen dostatek zeleně. Revitalizací má projít park Míru, který se nachází u křižovatky ulic Malátova a Hoření v prostoru mezi čtyřmi věžáky.

Projekt si dává za cíl celý park upravit pro využití všemi věkovými skupinami obyvatel a současně zapracovat vše, co stojí za zachování. Dojde k prosvětlení původní výsadby, k úpravě stromového patra a zdravotním prořezům, u keřového patra budou zásahy menší a přibudou okrasné trávy a trvalky. Stávající soustavu mělkých bazénů a dětských herních prvků nahradí velkorysejší provedení. Dominantním vodním prvkem bude potůček vyvěrající v horní části mezi čedičovými kameny. Mírným svahem bude stékat pod lávkou v části střední a jezírkem obklopeným molem skončí u stávající zídky, která bude snížena. Vodní prvek podtrhne vhodná tráva a trvalky. Nové cesty a schodiště jsou v projektu řešeny účelně i komfortně. Ve spodní části prostoru bude velké dětské



V revitalizovaném parku Míru zůstane umělecké dílo sousedů dětí od Michaela Bílka

hřiště, lemované cestou s lavičkami pro rodiče i prarodiče a kolem bude založena keřová výsadba s trvalkami.

Moderně a v dimenzích územního plánu budou opraveny a vylepšeny také komunikace a parkoviště.

DOJDE I NA VĚTRUŠI

Přestavby ze druhé poloviny minulého století se naštěstí nedotkly oblíbeného záměčku Větruše na kopci Ořechovka. Architektonická dominanta v historizujícím stylu s prvky secese je výletním a odpočinkovým místem obyvatel Ústí nad Labem a tento aspekt má posílit akce Areál zdraví Větruše. Město plánuje zahájení první etapy projektových prací a na zájmovou lokalitu už byla zpracována studie proveditelnosti. Jde o okolí záměčku, kde jsou víceúčelová sportoviště, dětské hřiště a zrcadlové a přírodní bludiště, a studie řeší zvýšení turistické atraktivnosti lokality a rozšíření zázemí pro volnočasové aktivity.

Cílem navazujících projektových prací bude postupné rozšiřování areálu v rámci několika etap. První etapa znamená vytvoření potřebného zázemí pro obsluhu atrakcí a údržbu areálu, půjčovny sportovních náčiní a sociálního zařízení pro návštěvníky. Protože se z velké části lokalita nachází v chráněné krajinné oblasti České středohoří, rozhodnutí, zda bude postaven nový objekt, nebo provedena přístavba k zrcadlovému bludišti, padne až po odborném posouzení včetně dendrologického průzkumu. To se samozřejmě týká i atrakcí, které budou postupně budovány v následných etapách: lanové centrum pro děti 3–11 let, zásadně rozšířené stávající dětské hřiště, pétanque, vzduchová trampolína, adventure minigolf a tobogány. Město známé vyloučenými lokalitami je na cestě tvorby lokalit jedinečných. ●

Radomír Starý